



OBK, agrupación española dentro del Techno pop fue fundada en 1990 por Jordi Sánchez y Miguel Arjona, quienes se conocieron a principios de los años ochenta. Su pasión por la música y por artistas como Depeche Mode, OMD y Yazoo entre otros les empujó a componer sus propios temas. Aunque en un principio las discográficas fueron reticentes a publicar su material, fue en 1990 cuando finalmente la firma Blanco y Negro Music se atrevió a publicar su primer trabajo, que llevaba por título "Llámalo Sueño". De este álbum se extrajeron temas como "Oculta realidad", "Historias de amor", "De que me sirve llorar" y "La princesa de mis sueños". "Llámalo Sueño" supuso un tremendo éxito de ventas para OBK, y sus canciones se escucharon en todas las emisoras de radio. El siguiente álbum de OBK fue el titulado "Momentos de fe", en 1993, que incluía temas como "Robarle al tiempo", "Lagrimas de soledad" o "Dicen". En 1995 publican "Trilogía" y un año más tarde aparece "Donde el corazón nos lleve". Estos dos discos tuvieron una menor acogida por parte del público y supusieron un declive en la carrera de OBK. En 1998 se publica el álbum recopilatorio "Singles 91-98", que supuso un importante apoyo moral a una grupo en horas bajas. El álbum incluía un tema inédito, "Juicio interior", y una mezcla nueva de su viejo éxito "De qué me sirve llorar", su primer sencillo de éxito. Para el cambio de milenio, OBK publica "Antropop" (2000), producido por Carlos Jean. Gracias a esta colaboración, OBK produce temas más bailables y comerciales, obteniendo un gran éxito de ello. El segundo sencillo, "El cielo no entiende", fue elegido como la canción oficial de la Vuelta ciclista a España 2000. En 2001 publican "Extrapop", una reedición del álbum anterior en la que se incluyen remixes, temas de las maquetas y otros extras. En 2003 aparece el álbum "Babylon", del que se extrajeron los sencillos "Lucifer", "Quiéreme otra vez", "La herida" y "Mírame bien". Un año más tarde OBK publica un recopilatorio titulado "Sonorama", seguido de un nuevo álbum, titulado "Feeling". En septiembre de 2008 OBK reaparece con un nuevo álbum, titulado "Ultimatum". Formado por 10 temas compuestos una vez más por Jordi Sánchez y Miguel Arjona, "Ultimatum" hace el disco número 11 dentro de la carrera de este dúo catalán. Las canciones nacen de la necesidad que tiene OBK de contar experiencias y sentimientos vividos en primera persona, con la intención de conmover a un público que podrá reconocer en sus letras y en su música parte de su propio mundo. Son canciones que surgen de sus vidas y acaban en la memoria de muchos, un fiel retrato de un grupo que ha sabido enfrentarse a su presente y su pasado con el entusiasmo y la pasión necesaria para perdurar en el tiempo. Escuchar sus letras y sentir sus melodías es adentrarse en el mundo único y personal de un grupo que imprime carácter, sinceridad y sensibilidad en cada historia contada. El 7 de febrero de 2012, Miguel Arjona, letrista y teclista de la banda, publicaba un triste comunicado en la web del grupo: "Necesito bajarme de este tren que tanto me ha aportado y que me ha hecho inmensamente feliz durante tanto tiempo. Se cierra un ciclo en mi vida que me ha dado más de lo que nunca pude imaginar". Ya era oficial, Miguel dejaba a Jordi Sánchez solo al timón de OBK, al tiempo que anunciaba un nuevo trabajo para abril del 2012. Por lo tanto el grupo continúa sin la colaboración de uno de los principales componentes del dúo el cual era el letrista y teclista. El 24 de septiembre de 2013 se publicó un nuevo trabajo de OBK, ahora con solo Jordi Sánchez al mando de la formación, cuyo título fue "Revolución". A mediados del 2015 sale la más reciente producción de OBK: " De Corazón", del cual se desprende una importante y gigante gira mundial de promoción, y **llegaran a Guadalajara el 27 de agosto a las instalaciones de C3 Stage. Venta de boletos por sistema superboletos.**