



Mucho antes de que el tema del narco saltara a titulares de todos los medios a raíz de una reciente y fallida estrategia sexenal y de que el ahora denominado movimiento alterado existiera, vivían grupos norteños que le llamaban a las cosas por su nombre sin ningún temor. Entre muchos de ellos se encuentra una formación que desde su origen fue planeada para ironizar y generar polémica, aún cuando está claro en sus temas que la diversión y la mordacidad eran lo suyo, aún cuando esto siga siendo tema tabú. Ellos son los Capos de México con más de quince años de vida profesional deambulando por los escenarios de todo el mundo y quienes ahora presentan su nuevo trabajo discográfico titulado “Borracho, Loco y Acelerado” de donde se desprende su nuevo sencillo titulado “Pura Madre”.

Es importante resaltar que ellos han sido con mucho, de los precursores de una nueva forma de componer y presentar la música de letras polémicas con una visión mucho más audaz y atrevida, además que son un fuerte referente para sus miles de seguidores que abarrotan bailes y plazas donde se presentan, generando hasta la fecha una enorme popularidad que no ha disminuido ni ha sido opacada con el paso de los años.

Los Capos de México es una agrupación musical del género norteño formada en 1997 por Alexis Anaya en la ciudad de Los Angeles, California, Estados Unidos. El vestuario, canciones, logotipo y todo lo que involucra el concepto del grupo fueron idea de Alexis Anaya. Los Capos de México son conocidos por los corridos con letras explícitas que tocan en vivo y que por ser tan “pesados” no los tocan en la radio en México, aunque curiosamente en todo Estados Unidos se encuentran lanzando hits musicales que son tocados sin parar y sin ninguna clase de prohibición.



Actualmente los capos cuentan con 15 discos y muchos éxitos que ya son de la agrado de su público y de los amantes de los corridos románticas rancheras con Mariachi otras con Banda, Norteño Banda, y Cumbias de Los Capos. Estos son algunos de los temas que su público les pide en sus presentaciones, La Canelera, El Error de Un Padre, Me Llega Me Llega, Mi Mas Bello Error, El Chepe Terrón, , Dame Tu Pollito, Se Les Pelo Baltazar, Tequila y Bucanas, Mexicano Hasta La Madre, El Oaxaco, La, Contrabando en el Chile, Me esta llevando la Madre, Para que me haces Llorar, Un Ángel, Ya Llego por quien lloraban, 100 por ciento poblano, Pura Madre, El Arremangado, El Mil Borracheras, El Barrio Alegre, En toda la Chapa, El Albur de tu vida, EL Buey, Desmadrosos y Paniqueados, Parrandero 100 por ciento, Me Voy a Chiapas, Nomas por ser Mexicano, El Corrido de la Muerta, La Vida Prestada, El Tarachi, Los Pájaros, Traigo Ganas de Pistear, Cuando yo Muera, Sácala, te traigo en la mira, y otros éxitos más.

INTEGRANTES:

Adrián Sánchez - batería, de Tepic, Nayarit.

Francisco Hernández - bajo sexto, de La Barca, Jalisco.

Luis Delgadillo - acordeón y voz, de Guadalajara, Jalisco.

Salvador Sánchez - bajo eléctrico y voz, de Tequila, Jalisco.

DISCOGRAFÍA PRECEDENTE:

(La mayoría grabados para Fonovisa y Universal Music):

Mis vitaminas (1997)

Camino al cielo (1998)

Corridos mafiosos (1998)

Corridos malandrines (2000)

Ya llegó por quien lloraban (2000)

30 corridos muy perrones (2007)

Heavy Hyphy (2009)

Corridos de alto riesgo (2010)

Contrabando en el chile

Muñeca ojos de miel

Narcocorridos Vol. 1

Con norteño banda



Éxitos: La canelera, La niñita, Mi más bello error, Dame tu pollito, Para qué me haces llorar, Camino al cielo, El buey, La cumbia del marciano (marciano man), Un angel, El gato volador, Ya llegó por quien lloraban, Prisionero de tus brazos, En toda la chapa, El puente roto, Muñeca ojos de miel, En donde estés y con quien estés.